

PROGRAMMES

du

Samedi 12 Septembre 2026

au

Vendredi 18 Septembre 2026

Semaine n°38

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'est quoi l'adolescence ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Un jour une question C'est quoi l'adolescence ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:50 Les aventures de Pil Les as de la jungle	13:30 Grizzy et les lemmings

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:25 Capitaine Jim	20:00 Compil Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Wylde pak	20:25 C'est toujours pas sorcier S2.18 LA GUERRE DES POUX
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:45 Tuto Okoo-koo	20:50 Tuto Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:50 Héros à moitié	21:00 Omar m'a tuer Réalisé par Roschdy Zem Avec Sami Bouajila, Denis Podalydès, Maurice Bénichou En 1991, Ghislaine Marchal est assassinée dans sa villa à Mougins. Une inscription mystérieuse est retrouvée sur la scène du crime inscrite avec le sang de la victime : "Omar m'a tuer"...
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Tout Public
16:45 Ninjago	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:25 Grand Corps Malade au Zénith de Lille Capté le 28 novembre 2024 Produit par Jean-Rachid en collaboration avec AnoucheLive & Caramba Culture Live Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson Grand Corps Malade nous offre un concert fidèle à l'univers de son dernier album, musicalement riche avec la présence de six musiciens sur scène. Un écran de plusieurs mètres diffuse des créations visuelles sur mesure, et des stores réversibles, positionnés au-dessus de l'écran, se baissent et se relèvent pour s'adapter aux jeux de lumières et aux tableaux visuels du concert.
17:50 Alex Player	
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
19:00 Teen titans go	

Comme à son habitude, Grand Corps Malade partage avec le public des moments d'échanges et de proximité. Au fil de la soirée, il alterne entre les titres de son dernier album « Reflets », des morceaux de « Mesdames » et les incontournables de sa discographie, créant un véritable moment de communion entre la scène et les spectateurs.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:10
Planète Rap
Grand Corps Malade

Animation Fred Musa
Production Prod et Cie

Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l'émission rap de référence en France.
Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !

Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le slameur, poète, auteur-compositeur-interprète et réalisateur Grand Corps Malade. Artiste à succès, Grand Corps Malade est aujourd'hui une personnalité incontournable de la chanson française.

Au côté de Fred Musa, il revient sur son dernier album Reflets, l'occasion de revoir ses plus beaux live.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:00
Music.Box
&rea
(I)

Une émission présentée par Thibaut Rysman

Il faut prononcer "Andréa", car c'est bien son prénom que cet artiste atypique a volontairement détourné, à l'anglaise : "and ...réa" ! Originaire de Monaco où il retourne régulièrement, il a eu plusieurs vies avant d'opter finalement pour la musique. Entre slam, électro et chanson française, un style bien à lui et des textes qui lui ressemblent, sensibles et authentiques.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:30

#LetsBaRock!
(reprise)

Capté à l'Olympia le 12 octobre 2025
Réalisation : Martin Mirabel
Production : Eddy Story

Jakub Józef Orliński et Aleksander Dębicz créent des reprises de pièces baroques, en les ancrant dans des styles musicaux du 21^e siècle. Ils ont développé ce son « New Baroque » unique et intemporel pour s’amuser et nous font partager cette dimension essentielle du plaisir dans un spectacle festif et joyeux, une invitation à redécouvrir la musique baroque.

Le baroque est une musique fondée sur les apparences et l’hybridité, qui laisse une grande part à l’improvisation et au mélange des genres. Jakub, en grand interprète d’aujourd’hui, a ressenti cela et a décidé d’ouvrir les frontières et de fondre les styles. Avec sa voix de contre-ténor, une batterie (la pulsation fondamentale), des claviers et une basse, il revisite la musique, passant du baroque au hip hop et de la pop au jazz, dans un mélange original et très contemporain.

Le charisme de Jakub, son timbre de voix, ses acrobaties et la manière dont il parvient à emporter avec lui tout un public font de cette performance un véritable show, filmé comme tel dans un lieu mythique : l’Olympia !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:55

Jeanne Added "Sensational Symphony" à l'Hyper Weekend Festival 2024
(reprise)

Production: Morgane Production,
Réalisation: Julien Faustino
Capté le samedi 27 janvier à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique

Jeanne Added, autrice, compositrice, bassiste, interprète, était au cœur d'une soirée exceptionnelle lors de la 3e édition de l'Hyper Weekend Festival de Radio France. Au programme : une proposition de réinterprétation de ses chansons, accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Radio France, le tout arrangé par le compositeur Dan Levy, connu du public comme l'un du duo The Dø. Le nom de cette soirée singulière et unique avec Jeanne Added est évidemment inspiré du titre de son 1er album, produit par Dan Levy, Be Sensational, « une injonction sensuelle et puissante à se dépasser elle-même », comme le souligne Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France à l'initiative de ce festival.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25
MUSIC.BOX
MATHEW NYA

Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter

En bon chanteur de reggae, Mathew Nya prône la paix, l'amour et l'harmonie. Né d'un père français et d'une mère vietnamienne arrivée en France avec les Boat-people, il a fait de sa musique un appel à la fraternité. Cette double culture le pousse naturellement à partir à la rencontre de musiciens d'autres continents. Sur la scène de music.box, il est accompagné, entre autres, de deux artistes burkinabés, d'un rappeur et d'une " griotte ", poétesse, chanteuse africaine traditionnelle, dont la voix étonnante nous emmène au bout du monde.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question Quels sont les sports les plus touchés par le dopage ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:20 Un jour Une question Quels sont les sports les plus touchés par le dopage ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 13:25 Tuto Okoo-koo
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 13:30 Grizzy et les lemmings
10:50 Les aventures de Pil Les as de la jungle	

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	mise en scène inventive et l'énergie communicative de l'artiste, ce concert célèbre l'une des plus grandes stars de la pop contemporaine dans un show festif.
14:25 Capitaine Jim	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Wylde pak	21:00 Normal (I)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Coproduction : Bonne Pioche Télévision et Acte 2 Réalisé par Julien Condemine Capté au Cado, Orléans
15:45 Tuto Okoo-koo	Texte : Jane Anderson Traduction et adaptation : Julie Delarme et Emmanuel Suarez Mise en scène : Julie Delarme Avec Lionel Abelanski, Vincent Deniard, Colombe Ducrot, Jérémy Gillet, Guilaine Londez, Jacques Develay et la participation amicale d'Hélène Vincent.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Sam et Irma s'aiment depuis 25 ans. Ils ont deux enfants, et sont des membres investis auprès de leur église. Sam porte un secret qu'il ne peut désormais plus dissimuler. Après avoir annoncé à sa femme et ses enfants son désir de changer de sexe, Irma lui demande de quitter la maison sur le champ. Mais le lien qui les unit est plus intense qu'ils ne pouvaient l'imaginer.
16:00 Fort Boyard	Ces deux-là doivent alors composer avec toute la délicate mécanique du reste de la famille. Avec humour et tendresse, la pièce explore les complexités du couple, de la famille, et toutes ces identités mouvantes qui les composent.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:05 Premier trio	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
19:05 Katy Perry : The Prismatic World Tour (reprise)	22:40 Les deux canards (reprise)
Capté en 2017 à Sydney Production : A Perry Production Réalisation : Russel Thomas	Produit par la compagnie des Indes Réalisateur : Patrick Czaplinski
Une performance haute en couleur où la pop, la créativité visuelle et l'énergie de la chanteuse américaine se conjuguent pour offrir un divertissement grand format. The Prismatic World Tour enchaîne les tableaux spectaculaires au fil des plus grands succès de Katy Perry. Entre costumes extravagants, décors monumentaux et chorégraphies millimétrées, la scène se transforme en un véritable terrain de jeu. Porté par une	Une pièce de Tristan Bernard et Alfred Athis Mise en scène : Corinne Jahier et Alain Sachs Avec Isabelle Nanty, Yvan Le Bolloc'h
	Gélidon, écrivain parisien et raffiné, lors d'un voyage en province, tombe sous le charme de Léontine, la voluptueuse et impétueuse épouse de l'imprimeur. Par amour pour lui, cette dernière fonde un journal de gauche et le nomme aussitôt rédacteur en chef. Mais voilà que Gélidon tombe également amoureux de l'irrésistible

jeune fille du château. Afin de pouvoir l'approcher en toute liberté il devient aussi sur le champ le rédacteur en chef du journal de droite que veut lancer son baron de père. Notre journaliste écrit donc le matin sous son vrai nom et le soir sous un pseudonyme dans les deux feuilles concurrentes et politiquement opposées. Jusqu'au jour où conduit par une polémique qu'il a lui même déclenché, il se voit dans l'obligation de se provoquer lui même en duel...	02:45 Basique, l'hebdo Magazine Hebdo Basique Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:55 Le son d'Alex (reprise) Captation 26 juin 2025 Théâtre des Sources, Saint-Amand-les-Eaux Auteur : Alex Jaffray Réalisation : Vincent Puybaret Mise en scène : David Salles Production : Magneto Serge, Ki M'aime Me Suive, Start'Rec Le Son d'Alex, un voyage à travers la bande son de votre vie. Alex Jaffray, également chroniqueur musique dans Télématin, nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots. C'est aussi un sampleur gavé de musiques et des vannes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims. 1/3 de musique, 1/3 de vannes, et 1/3 de « il faut venir le voir » parce que comme l'a dit Ennio Morricone « La musique n'est pas une science, mais une expérience ». Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c'est Jean Seb, Jean Seb Bach. Vous allez découvrir que le Lac du Connemara est une chanson éthylo-test, si vous la chantez, c'est que vous êtes bourrés ! Vous aurez enfin la preuve que la musique est un métier d'escroc car les DJs et les braqueurs de banques utilisent la même phrase : « Put your hands up in the air, Put your hands up in the air ! » On ressort du Son d'Alex avec des anecdotes véridiques pour briller dans les diners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. D'ailleurs ce seul en scène se termine par la création participative d'un tube avec le public. Une première ! Avec Le Son d'Alex, vous allez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:50 Sardou, autoportrait (reprise) Un documentaire réalisé par Nicolas Maupied Une production 10.7 productions Producteurs : Cathy Palumbo et Victor Robert Avec la voix de Augustin Trapenard Le phénomène Sardou passionné depuis plus de 60 ans. Avec plus de 300 chansons et cent millions de disques vendus, Michel Sardou s'est imposé comme le chanteur populaire par excellence. Lors de sa dernière tournée, « Je me souviens d'un adieu », il a accepté de se livrer comme il ne l'a jamais fait à Augustin Trapenard. Un Sardou authentique, un autoportrait sincère pour un documentaire intime et exclusif. Michel Sardou est une icône de la chanson française. Dernier géant de la variété populaire, ses succès rythment la vie des Français depuis six décennies et font désormais partie du patrimoine national. Ses chansons sont inscrites dans notre mémoire collective. Octobre 2023 : la tournée « Je me souviens d'un adieu » de Michel Sardou débute. 60 dates, à guichets fermés, dans toute la France, en Suisse et en Belgique, à la rencontre d'un public sans cesse renouvelé, qui est toujours au rendez-vous de son idole. À cette occasion, Michel Sardou a accepté de participer à un documentaire exclusif, et à une interview-vérité. Il s'est confié à deux reprises, chez lui en Normandie, à Augustin Trapenard, quelqu'un qu'il apprécie et dont on connaît le talent pour aller au-delà des clichés et des masques. Ces deux entretiens sont le fil rouge du film. Dans cet autoportrait, pas de témoin. Sardou, et seulement lui. Ses mots nous emmènent au cœur de sa vie et de sa carrière, de sa naissance dans une famille de saltimbanques au statut d'indétrônable chanteur populaire. Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:25 Moonwalk Roman Frayssinet Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose). Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question C'est quoi le roller ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Achille, héros presque invulnérable Plongé par sa mère, une nymphe effrayée par la fragilité de son bébé humain, dans le fleuve des Enfers, le Styx, Achille devient invulnérable, sauf au niveau du talon, mais ça, vous le savez.
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:50 Moi à ton âge
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:35 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour Une question C'est quoi le roller ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...	12:35 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:15 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier LA SALLE DE CONCERT PARFAITE S5.12 La musique, quoi de mieux pour la vivre pleinement que d'assister à un concert ? Des centaines, voire des milliers de personnes réunies pour écouter des musiciens talentueux. Encore faut-il être dans de bonnes conditions pour en profiter. Acousticien.nes, architectes et ingénieur.es tr Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 ALEX VIZOREK EST UNE DERNIERE FOIS UNE OEUVRE D'ART Alex Vizorek a bien des choses à dire au sujet de l'art. Il a un avis sur la musique, la sculpture, le cinéma et même l'art moderne. L'humoriste emmène ses spectateurs dans son univers flamboyant, où Magritte, Bergman et Visconti côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton..Sa mission : faire rire tout en apprenant. A moins que ce ne soit l'inverse. Une envolée de jeux de mots, paradoxes et calembours pour une heure de sketches délirants. Pour l'occasion Alex Vizorek s'est entouré d'amis humoristes: Kody, Guillermo Guiz, PE et Fanny Ruwet. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

22:30 Alex Vizorek : Ad vitam Producteurs Supermouche Productions et TS3 Mise en scène Stéphanie Bataille Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal Réalisation Corentin Leconte Enregistré les 22 et 23 novembre 2024 au Casino de Paris Découvrez le spectacle d’Alex Vizorek réalisé par Corentin Leconte sur la scène du Casino de Paris. Avec son spectacle Ad vitam, Alex Vizorek nous propose un spectacle sur la...mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s’appuie sur la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l’orgasme : appelé aussi la petite mort. Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie. Il y a quelques années, Alex Vizorek s’était mis au défi d’écrire un spectacle sur l’art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. Alex Vizorek est une œuvre d’art, a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à l’Olympia. Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:40 Top Comedy Club Dijon (reprise) Animation : Mathieu Madenian Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot Mathieu Madénian propose une tournée dans des Comedy Club et accueille sur scène des nouveaux talents de l’humour ! Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian sera au Comedy Club, Le Cellier, à Dijon. Sur scène, le public aura l’occasion de passer un moment avec Les angoissés, Guyotte, Dysket, Ilona Dufrêne, Avril, Victor Parnaso, Adèle Barbers, Vincent Barat, Rabah Benachour, Clemy Deluxe, Léo Hardt, Jules Robin et Ulrik. Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:00 Conciliabule Fabcaro (reprise) Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production Dans ce nouveau numéro de « Conciliabule », l’autrice Pénélope Bagieu reçoit Fabcaro. Depuis ses premiers albums dans lesquels il aimait déjà se moquer de sa maladresse, de ses problèmes de communication ou encore de ses galères de dessinateur débutant jusqu’au succès retentissant de « Zaï Zaï Zaï Zaï » un road movie drôle et décalé, Fabcaro est devenu une figure incontestée de la bande dessinée qui s’est même vue confier les clés des deux derniers scénarios d’Astérix : un auteur aussi touchant que prolifique dont l’humour absurde et le regard aiguisé sur les petits et grands travers de notre époque réjouissent toujours plus de lecteurs. Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:55 Aurus, Sakifo Musik Festival (reprise) Production: Blabla Prod Réalisation: Maxime Conjard
00:35 Top Comedy Club Alex Vizorek reçoit Mathieu Madénian à Bruxelles - Top Comedy Club Animation : Mathieu Madenian Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot Mathieu Madénian propose une tournée dans des Comedy Club et accueille sur scène des nouveaux talents de l’humour ! Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club », permet de rencontrer des artistes émergents et d’échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Alex Vizorek reçoit Mathieu Madenian au Kings Comedy Club à Bruxelles. Sur scène, le public aura l’occasion de passer un moment avec Adel, Sérine Ayari, André Demarteau, Dena, Sacha Ferra, Sarah Lélé, Florent Losson, Nikoz et Alex Vizorek. Tout Public	

Aurus est un artiste de la scène musicale réunionnaise. À l'occasion des 20 ans du Sakifo Musik Festival en 2024, le chanteur a proposé son show PRISM, agrémenté de quelques surprises. Une performance musicale incroyable à vivre sur les 1ère ! Avec ses allures de chaman et sa coiffe emblématique, Bastien Picot — alias Aurus — est un artiste de pop électro tribal unique et original ! L'artiste distille le maloya de ses racines dans un écrin pop orchestral et percussif. Conçu entre Paris et La Réunion, son premier album, Chimera, propose un parcours intuitif et tribal dans lequel ce qui semble inconciliable se rencontre et fusionne : la mélancolie atmosphérique et les rythmiques tribales, voire parfois militaires, les ballades lunaires et la lumière tonique des morceaux invitant à la transe, tout cela énoncé en anglais et en créole réunionnais. A la manière de Björk, le musicien mixe des sons endémiques de La Réunion dont il est originaire, et des arrangements résolument contemporains. Dans ses chansons, les instruments traditionnels côtoient des arrangements électroniques. Sur scène, il utilise le kayamb, le piker, un cylindre en bambou, et enfin le sati, une feuille de tôle qui crée un son métallique. Ardent défenseur des minorités et de la diversité, Aurus à travers sa musique nous questionne sur notre rapport au monde et à l'autre. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	
04:50 Les matinales	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Les mystérieuses cités d'or
06:45 Un jour une question C'est quoi le basket ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Hélène, héroïne (à la vie) kidnappée Hélène est la Miss Univers de la Grèce antique. Ce qui lui vaut d'être kidnappée par Thésée et de devenir l'enjeu d'une guerre quand elle disparaît de Sparte et qu'on la retrouve à Troie auprès de Pâris. A-t-elle été enlevée à nouveau ou a-t-elle fui de son plein gré ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:35 Shaun le mouton
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:55 Idéfex
09:55 Un jour une question C'est quoi le basket ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...	Ce programme est disponible en version sous-titrée 12:35 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:15 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.6 AU FEU, LES POMPIERS ! La Brigade des sapeurs-pompiers de Paris se rend sur les lieux d'incendies d'immeubles et d'une raffinerie. Il s'agit de comprendre comment se déclarent les incendies et surtout comment les éteindre. A quelle température un solide, un liquide ou un gaz devient-il inflammable ? Pourquoi l'eau éteint-elle certains feux et pas d'autres ? Comment les pompiers se protègent-ils des fortes températures et des flammes ? Comment faire monter la pression dans les tuyaux ? Autant de questions auxquelles les sorciers vont répondre. Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 L'Ordre des médecins Réalisé par David Roux Avec Jérémie Renier, Zita Hanrot, Marthe Keller Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent... Déconseillé aux moins de 10 ans
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	rencontre humaine construite avec ses forces et ses faiblesses, trouvant ainsi une puissance collective qui permet d’avancer.
22:30 La Guerre est déclarée (reprise) Réalisé par Valérie Donzelli Avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:05 Le Pitch Cinéma Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour chaque sortie de film un véritable jeu d’association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d’aimer tel film.... Ou pas... Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:20 Le plus beau jour (reprise) Une pièce de David Foenkinos Mise en scène Anne Bourgeois Assistée de Sonia Sariel Production : Robin Production, CR Production & Calt Production Avec la participation de France Télévisions Avec Marie-Julie Baup, Constance Dollé, Arié Elmaleh, Davy Sardou Nathalie (Constance Dollé) n'a pas accouché depuis deux heures que son mari Pierre (Davy Sardou) lui apprend la venue imminente de son ami Michel (Arié Elmaleh) qu'il a invité. Ce dernier arrive. Il n'est pas seul ; sa toute nouvelle amie (Marie-Julie Baup) l'accompagne. Cette visite aussi intempestive que maladroite a un effet cathartique. Les secrets accumulés se déversent, les émotions affluent et se bousculent : joie, colère, rancœur, peine, bonheur. L'imprévu bouleverse l'ordre établi. Sens dessus dessous, les uns et les autres éprouvent intimement le sens du mot surprise. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:10 C'est beau ! Production: PURPROD Compagnies: DK-BEL, 6è SENS Chorégraphie: Sophie BULBULYAN Un spectacle capté au Théâtre Visage du Monde à Cergy “C’EST BEAU !” est une création chorégraphique initiée par une communauté issue des quartiers de Villiers-le-Bel et Sarcelles, mettant en scène 12 danseurs professionnels de différentes cultures. Certains viennent de l’étranger avec leurs histoires marquées de violences connues et inconnues. Ce spectacle raconte l’histoire d’une réparation entre des corps brisés de blessures visibles et invisibles à travers 5 tableaux progressifs : la fragilité, le chaos, la douleur, la reconstruction et le bizarre. On parcourt ainsi toutes les étapes qui séparent la prise de conscience de sa différence jusqu’à la révélation et l’envol vers un mieux-être. Au final, on trouve l’apaisement et l’épanouissement grâce à la	02:35 LE GALA DE MEUDON RIRE DE TOUT - 2EME EDITION (reprise) Co-production: BONAF Company & 2P2L Réalisation: Serge Bonafous Un programme entre captation de sketches et fictions originales. De la préparation de l'événement avec la chaîne de télé jusqu'au soir de la captation, ce programme hybride retrace l'aventure du second gala d'humour du "Festival Meudon Rire de tout", présenté par Patrick Chanfray, maître de cérémonie. Avec la participation de Mickaël Hirsch, Marie Bunel, Serge Bonafous, Patrick Chanfray, Mathieu Madenian, Céline Groussard, Gérémy Crédeville, Félix Winterhalter, Agathe Lecaron, Alex Vizorek, Tanguy Lichau, Charlotte Bermond, Airnadette, Didou, Tony Saint Laurent, Verino, Cyprien Sacal, Jade Ismaël, Vincent Caponi, Antonia de Rendinger, Jérémy Lorca, Benoit Turjman, Sebastian Marx, Baptiste Lecaplain, Laurent Barat, Olivier de Benoist, Tarek Boudali, Anthony Kavanagh, Marc-Antoine Le Bret, Adil Rami, Anne Roumanoff, Gérard Jugnot, Kamel le magicien, Philippe Lacheau, Jovany,

Pascal Légitimus, Nicole Ferroni, Ben, Elie Semoun, Krystoff Fluder, Steeven et Christopher, Nicolas Bouvard. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:30 Moonwalk Fary Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise. Ce programme est disponible en version sous-titrée	
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'est quoi les bienfaits du sport ? A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:50 Un jour une question C'est quoi les bienfaits du sport ? (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:35 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:15 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:00 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Angelo la débrouille	13:55 Mission info (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:05 T'es au Top Lyna, 9 ans : J'ai des soucis de concentration Théo Curin reçoit Lyna, 9 ans, qui a des soucis de concentration. Ensemble ils vont explorer sa problématique. Ils seront rejoints par Alicia Coen-Freoua, pédopsychiatre, qui fera une synthèse et lui apportera quelques conseils pour améliorer sa situation. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier LE SPORT, EXCELLENT POUR LA TETE AUSSI ! S6.23 Les Jeux Olympiques à Paris, c'est pour bientôt ! Déjà pratiqué chez les Grecs anciens, le sport s'est rapidement développé à la surface du globe pour devenir un phénomène social incontournable. Pourquoi ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:50 Un jour une question C'est quoi les valeurs du sport ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Taratata numéro 600 Les meilleurs moments Production : Banijay Production Media Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Déjà 600 numéros ! Une longévité exceptionnelle pour une
18:40 Bluey	

émission musicale, et toujours la même promesse : la musique jouée en live, dans toute son intensité. Depuis plus de 30 ans, TARATATA a offert des milliers d’instantanés inoubliables, des rencontres inattendues et des performances mémorables. Au fil des années, Nagui a tissé une relation unique avec les artistes : mélange de confiance, de complicité et de bonne humeur. Ce climat a permis à TARATATA de rester un espace de liberté rare, où les artistes osent, se surprennent eux-mêmes et créent des moments qu’on ne voit nulle part ailleurs. Ce soir, TARATATA vous embarque au Zénith Paris – La Villette pour un show XXL avec plus de 50 artistes. Des fidèles de l’émission viendront accompagnés pour revisiter les plus belles chansons qui ont marqué l’histoire de l’émission, et des nouveaux feront leur entrée : Hugues Aufray, Mat Bastard, Axel Bauer, Bénabar, Cali, Christine and the Queens, Claudio Capéo, Charlotte Cardin, Eddy de Pretto, Garou, Imany, Orchestral Manœuvres in the Dark, Ko Ko Mo, Kyo, Nolwenn Leroy, Clara Luciani, -M-, Marie-Flore, Marine, Ours, Matt Pokora, Marco Prince, Raphaël, Catherine Ringer, Gaëtan Roussel, Sam Sauvage, Aliocha Schneider, Gauvain Sers, Solann, Alain Souchon, Pierre Souchon, Laurent Voulzy et ses fils Cliff, Julien, Nicolas, Quentin, Charlie Winston... Au programme : 2h30 de musique 100% live, près de 40 titres interprétés, des duos inédits, des trios qu’on n’oserait même pas imaginer, des reprises emblématiques, des surprises... Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:15 Yousou N'Dour et le Super Etoile de Dakar au Rio Loco Production: La Huit Production Réalisation: Guillaume Dero Après plus de quarante-cinq ans de carrière, des disques d’or pour l’album contenant l’inoubliable « 7 seconds », un Grammy Award, le titre de docteur honoris causa à l’université prestigieuse de Yale en 2011, puis à celle de Berklee Valencia en 2024, un engagement vissé au corps, et après avoir partagé le patrimoine musical du Sénégal avec le monde entier, on peut dire aisément que Yousou N’Dour a redonné ses lettres de noblesse à la world music en portant les couleurs d’une Afrique vivante, toujours en mouvement. Cette année, le Petit Prince de la médina dakaroise, chantre de l’universalisme, est revenu sur le devant de la scène avec un nouvel album (Éclairer le monde, 2025), entouré de pointures telles que le producteur américain Michael League (cofondateur de Snarky Puppy). L’artiste sera accompagné de son fidèle groupe, Super Étoile de Dakar (quoi de plus logique pour cette édition Rio Loco « Supernova »), qu’il a créé en 1979 pour porter aux yeux du monde le mbalax, inspiré des sonorités traditionnelles wolof, dont il est aujourd’hui sans conteste le « Roi ». Yousou Ndour : chant Abdoulaye Lo : batterie Hierno Sarr : basse Babacar Faye : percussions El Hadji Oumar Faye : percussions Moustapha (Thio) Mbaye : percussions Assane Thiam : tama Moustapha Baidy Faye : claviers Ibrahima Cisse : claviers Moussa Ngom : claviers Pape Oumar Ngom : guitare Moustapha Gaye : guitare Oyono : saxophone Birame Dieng : chœurs Djiby Seye : chœurs Eva : chœurs Moussa Sonko : danse Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:25 Michel Sardou à L'Olympia (reprise) Capté à l'Olympia le 11 juin 2013 Production : C4 Productions et Universal Music France Réalisation : Jean-Marie Antonini Capté à l'Olympia en juin 2013, ce concert immortalise Michel Sardou au sommet de sa tournée Les Grands Moments. Dans cette salle emblématique, l'artiste revisite plus de quarante ans de carrière à travers une sélection de ses chansons les plus marquantes. Accompagné de ses musiciens et choristes, il alterne grands succès populaires, titres engagés et ballades intimistes, offrant une performance à la fois sobre, généreuse et pleine d'émotion. De La Maladie d'amour à Les Lacs du Connemara, en passant par Le France, En chantant, Je vais t'aimer ou Les Ricains, ce spectacle célèbre le répertoire d'un des plus grands interprètes de la chanson française devant un public enthousiaste. Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:30 Planète Rap, la quotidienne Clash Kendrick Drake Fred Musa interroge un artiste urbain sur son rapport au rap.

Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:40 Fonky Family au Golden Coast 2024 Production: Neutra Production Réalisation: Alexandre Buisson Pour célébrer leur grand retour, le groupe de hip-hop Fonky Family offre un concert d'anthologie sur la scène du Golden Coast Festival 2024. Née dans l'effervescence du hip-hop à Marseille, Fonky Family débarque tel un ouragan dans le paysage musical hexagonal. En un battement de cœur, ils deviennent des leaders incontestés d'un mouvement, propulsés par des paroles percutantes et des rythmes envoûtants. Avec plus de 1,2 million d'albums écoulés, leur impact traverse les frontières de la musique pour laisser une empreinte indélébile dans l'histoire du rap français. Légendaire, iconique, culte... Les qualificatifs ne manquent pas pour caractériser ce groupe dont le nom résonne encore aujourd'hui et dont l'héritage se transmet de génération en génération. Au vu de l'engouement et l'euphorie générés par leur apparition surprise lors d'un récent concert du Rat Luciano et du plaisir partagé par chaque membre, la FF annonce offrir une série de concerts exceptionnels à sa fanbase pour célébrer leurs retrouvailles... Prochain arrêt au Golden Coast Festival, le premier festival dédié au hip-hop en France ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:45 Planète Rap Kofs Production : Prod et Cie Animation: Fred Musa Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs ! Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce neuvième numéro est consacré à la rappeuse Doria. Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio. Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !	Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:35 Moonwalk Diziz La Peste Ce programme est disponible en version sous-titrée
---	---

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'EST QUOI UNE FEDERATION SPORTIVE ? S9.1070 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Pénélope et Ulysse, amour, Troie et beauté Ulysse, roi, éleveur, guerrier, explorateur, navigateur et fin stratège, est l'un des héros de l'Iliade et le héros de l'Odyssée. Pénélope, quant à elle, est... la femme d'Ulysse. Épouse et mère modèle, elle incarne la figure rassurante d'une femme idéale qui attendra son mari envers et contre tout. On peut aussi y voir le symbole de l'enfermement domestique... ou une femme politique capable de détourner les règles pour régner à sa façon. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:35 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour une question C'EST QUOI UNE FEDERATION SPORTIVE ? S9.1070 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:35 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:15 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:30 Jean-Claude Naimro à la Cigale Production : BCI Communication, Frédéric Tyrode Saint Louis Réalisation : Arnaud Legoff Avec la participation de France Télévisions, Centre national du Cinéma et de l'Image animée « Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours été tiraillé entre tant de musiques ! Je n'en ai jamais vraiment approfondi une en particulier, mais quand Kassav' s'est monté, toute cette expérience a servi à apporter ma pierre à la machine. » Jean-Claude Naimro Né le 4 août 1951 à Saint-Pierre en Martinique, Jean-Claude Naimro, c'est quarante ans d'histoire scénique et discographique avec Kassav', groupe planétairement connu, huit albums solo et une tournée mondiale de plus d'un an avec Peter Gabriel, pour ne citer que lui... Jusqu'en 1993, il fera partie du groupe Kassav' mais collaborera aussi avec d'autres grands noms comme Edith Lefel ou Ralph Thamar. Jean-Claude Naimro est un artiste multi-cordes, apprécié des grands noms de la scène antillaise et surtout bourré de talent, dont la réputation n'est plus à faire. Autour de lui, les musiciens Didier Davidas (clavier), Thomas Bellon (batterie), Albert Vigné (percussions), Rémi Rascar (basse), Alex Cabit (guitare) et Nicolas Pelage, Linda Ray (chœurs). Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00 Petit pays Réalisé par Eric Barbier Scénario et adaptation : Éric Barbier D'après le roman éponyme de Gaël Faye Une production Jerico, Super 8 Production Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla de Medina (Ana) Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant fin à l'innocence de son enfance. Déconseillé aux moins de 12 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:40 Sophye Soliveau à Bozar (reprise) Capté au Bozar de Bruxelles le 21 novembre 2025 Réalisation : Nathan Benisty Production : Sourdoreille production Née à Clamart en région parisienne, Sophye Soliveau grandit au croisement de plusieurs héritages culturels qui forgent son identité artistique. De parents guadeloupéens, elle baigne dès l'enfance dans les sonorités du gwo ka, passion de son père, des cantiques chantés par sa mère et du R'n'B des années 1990 auquel ses frères l'initient. Ces influences familiales se mêlent très tôt à une formation musicale qui la pousse à étudier la harpe et le chant choral au conservatoire. Très tôt, la jeune femme développe un amour pour les sonorités afro-américaines comme le gospel, la soul, le jazz ou encore le R'n'B. Elle voue une admiration pour Tracy Chapman, Jazmine Sullivan ou Angie Stone et pour l'écriture de Francis Poulenc. Elle s'inspire également de l'héritage des pionnières du blues, Ma Rainey et Bessie Smith, dont elle reprend les aspirations à l'émancipation, à l'égalité des droits et à la liberté sexuelle. L'artiste s'illustre au sein du groupe afro-caribéen Âbàjade et dans diverses formations, du solo au sextet, développant un univers où se rencontrent R'n'B voluptueux, harmonies chorales et liberté du jazz. En 2024 paraît son premier album, INITIATION, salué par la critique, un projet dans lequel harpe, voix et chœurs se mêlent. L'album explore la guérison, l'émancipation et l'affirmation de soi à travers une esthétique raffinée et incarnée. Artiste libre et sensible, Sophye Soliveau s'impose aujourd'hui comme l'une des voix les plus inspirantes de la scène soul et jazz contemporaine. Accompagnée de sa troupe composée d'Éric Turpaud à la guitare basse, Japhet Boristhene à la batterie, Rosanne Joseph, David Tshimanga et Slighty Maitrel aux chœurs, Sophye Soliveau s'est installée le temps d'une soirée dans la salle du Bozar de Bruxelles. Entre improvisation, soul, gospel, harpe et chœurs, le public a profité d'un voyage transcendant, au cœur de la ville belge. Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:40 Suresnes Cités Danse - Tendre colère (reprise) Capté le 12 janvier 2025 Réalisation : Vincent Massip Production : Olivier Drouot, La Belle Télé Pièce animale pleine de tendresse, d'ivresse et de fureur, Tendre Colère fédère 10 danseurs animés par la même énergie vitale,
22:50 Respire (reprise) Réalisé par Mélanie Laurent Avec Joséphine Japy, Lou de Laâge, Isabelle Carré Charlie, une jeune fille de 17 ans. L'âge des potes, des émois, des convictions, des passions. Sarah, c'est la nouvelle. Belle, culottée, un parcours, un tempérament. La star immédiate, en somme. Sarah choisit Charlie. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
00:15 Kendji Girac à Forest National - Bruxelles (reprise) Production : Supermouche Productions et Universal Music France - Off Productions Réalisation : François Goetghebeur Capté à Forest National (Bruxelles) les 10 et 11 novembre 2017 Phénomène révélé dans The Voice, Kendji Girac est désormais un artiste incontournable de la chanson française, avec un premier album vendu à 1,3 million d'exemplaires et un second à plus de 900 000 exemplaires. Il se produit lors d'un concert à guichés fermés à Forest National à Bruxelles pour interpréter ses tubes, parmi lesquels "Andalouse", "Connmigo", "Les Yeux de la mama" ou encore "No Me Mires Mas".	

lancés dans une tempête d’émotions. Christian & François Ben Aïm combinent les danses d’aujourd’hui comme d’autres venues d’hier pour une épopée dont nous serons les témoins privilégiés. Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:40 BREAKDO Une production Axe Sud Avec la participation de France Télévisions et du CNC Direction artistique et chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda Réalisé par Mohamed Athamna BreakDO est un projet de création chorégraphique avec des danseurs hip-hop (breakers) et des judokas de l’Outre-mer (Guyane, Martinique, Guadeloupe) où l’art du breaking rencontre la voie du Judo. Une aventure humaine inédite, une rencontre entre le Breakdance, jeune discipline entrant aux Jeux Olympiques en 2024 et le Judo, art martial qui intègre les JO en 1964 à Tokyo. À 60 ans d’écart, Il y a comme une transmission, une portée symbolique dans ce projet à la croisée des disciplines, des publics et des territoires. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:35 Basique, l'hebdo Magazine Hebdo Basique (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:45 Les matinales	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'est quoi le ping-pong ? S10,1141 Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Héraclès, demi-dieu aux 12 travaux Demi-dieu et star de la mythologie, Héraclès, ou Hercule, est une force de la nature érigée en héros, dont on peut se demander s'il n'est pas aussi une grosse brute incapable de contrôler sa colère (meurtrière). Rappelons que ses 12 travaux sont destinés à lui permettre d'expier le féminicide qu'il a commis "sur un coup de sang"... Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:35 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour une question C'est quoi le ping-pong ? S10,1141 (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:35 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:00 Les mystérieuses cités d'or	13:15 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier S2.1 LA GROTTTE CHAUVET : L'ORIGINE DE L'ART Depuis deux jours, Mathieu s'entraîne à dessiner sur son nouveau chevalet. Pour l'aider à parfaire son style, les trois amis décident de s'intéresser aux origines de l'Art. Cette émission nous plonge dans un des trésors de la préhistoire : la Grotte Chauvet, peinte il y a 36 000 ans. L'occasion de découvrir l'art pariétal, la vie des hommes préhistoriques et les animaux de la période glaciaire. A l'aide d'une maquette, Max nous présente la Grotte Chauvet et son histoire. Mathieu, lui, tente de reproduire les techniques artistiques des hommes préhistoriques sur un mur de la cabane. Il découvre que ces premiers artistes étaient bien plus habiles que lui techniquement : capables de fabriquer leurs propres couleurs, de dessiner à main levée et d'utiliser les reliefs de la paroi pour rendre leurs dessins encore plus réalistes. Cécile, en reportage à la Grotte Chauvet, découvre avec émerveillement les dessins d'animaux aujourd'hui disparus. Elle nous plonge dans cet univers fascinant des origines de l'Art. Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Les Clefs de l'Orchestre - Un américain à Paris (I) Avec L'Orchestre Philharmonique de Radio France Direction : Bastien Stil Réalisation : Jean-Pierre Loisl Production Camer Lucida Productions Avec Jean-François Zygel : Piano et commentaire La partition d'Un Américain à Paris, créée en 1928, met en scène un touriste américain se promenant dans la ville des lumières. Au fil de ses rythmes et de ses mélodies, chacun s'imagine flâner au Jardin du Luxembourg, danser le boogie-woogie, passer devant un music-hall et, séquence mythique, déambuler sur les Champs-
18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Élysées au milieu des klaxons de taxi... Car en plus des instruments habituels de l'orchestre symphonique, Gershwin utilise ici de véritables klaxons d'automobile ! En 1951, l'adaptation cinématographique par Vincente Minnelli sort sur les écrans, avec Gene Kelly et Leslie Caron, et concourt à faire du chef-d'œuvre musical un hit planétaire. Qui de mieux que Jean-François Zygel pour nous révéler de l'intérieur les détails d'orchestration, de rythme et d'harmonie les plus savoureux de cette partition « very parisienne » ? Ce programme est disponible en version sous-titrée	23:40 Concert au palais princier de Monaco Lucas & Arthur Jussen et l'orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (I) Avec L'orchestre Philharmonique de Monte Carlo Direction : Kazuki Yamada Réalisation : Olivier Simonnet Production : Electron Libre Avec : Lucas Jussen : Piano Arthur Jussen : Piano Cette idée de concerts dans la Cour d'Honneur du Palais Princier est née en 1959, une tradition que perpétue le Prince Albert II en invitant à se produire, dans ce cadre unique, les plus grands artistes du moment. En cette été 2025, une page se tournait pour l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo. En effet, après sa récente nomination au Deutsches Symphonie-Orchester de Berlin, Kazuki Yamada allait quitter l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo en 2026, 10 ans après son arrivée en 2016. Il l'a dirigé dans de nombreuses activités locales et internationales, notamment des projets en lien avec les Ballets de Monte-Carlo, l'Opéra de Monte-Carlo et le Festival Printemps des Arts, et dans des salles prestigieuses à l'étranger, comme la Philharmonie de Paris, le Concertgebouw d'Amsterdam, au Festival de Salzbourg, ainsi qu'au Japon. Artistes en résidence à Monaco en 2025, les frères Jussen ont débuté le piano dans leur ville natale, à Hilversum. Alors qu'ils n'étaient que des enfants, ils ont été invités à jouer devant la reine des Pays-Bas, Beatrix. Ils ont ensuite reçu leurs premières récompenses à l'occasion de différents concours. En 2005, pendant près d'un an, ils ont étudié le piano au Portugal et au Brésil, sur invitation de la pianiste virtuose Maria Joao Pires. Leur talent éclate dans ce concert princier où leur complicité fait merveille. Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:15 Chasing Rainbows : hommage à l'âge d'or de la comédie musicale Production: Ensemble Jupiter, François Roussillon et Associés, Amazing Digital Studios Réalisation: François Roussillon, Frédéric Savoie Filmé à l'Opéra-Comique le 21 mai 2024 La mezzo soprano Lea Desandre, le directeur musical et luthiste Thomas Dunford, et l'Ensemble Jupiter nous invitent à explorer le répertoire de la comédie musicale américaine et en particulier celui de Julie Andrews, figure emblématique, évocatrice de douceur et de poésie. La comédie musicale des grandes heures des années 1960-80 est restée un modèle. Ses plus belles chansons ("supercalifragilisticexpialidocius", "Edelweiss",....) ont accompagné des générations entières et sont restées dans les mémoires, particulièrement quand elles furent portées par des interprètes emblématiques telles que Julie Andrews. Dès leur plus jeune âge, Lea Desandre et Thomas Dunford y ont trouvé une source d'inspiration inépuisable. Dans Chasing Rainbows, ils rendent hommage à cette période à travers un concert donné à l'Opéra-Comique et composé de chansons parmi les plus connues. Habillée des créations originales de Hubert Barrère, et dans une élégante mise en espace, Lea Desandre interprète une vingtaine de titres, auxquels elle apporte sa touche personnelle, son charisme et son expérience de chanteuse lyrique. Elle est entourée sur scène de l'ensemble Jupiter, mené par Thomas Dunford, avec, pour l'occasion une équipe inédite de musiciens. Les spectateurs sont ainsi transportés dans un univers musical féérique et enchanteur. Un moment de grâce à ne pas manquer ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	00:50 Oh! biz'art LES DENTS Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:55 TARATATA 100% LIVE EMISSION 606 (reprise) Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media Pour ce premier numéro de l'année, TARATATA ouvre la saison avec une affiche fidèle à son ADN : autour de Nagui, des artistes majeurs de la scène française, des voix émergentes et des rencontres inattendues et beaucoup de « premières ». Figure incontournable de la scène française, Pascal Obispo – qui était présent dès le tout premier numéro de Taratata – retrouve le plateau pour partager un duo inédit avec Bénabar. Ils interpréteront « Reste-t-il du bonheur », un morceau optimiste qui explore la quête du bonheur dans une société confrontée à de nombreux défis. Pascal Obispo sera ensuite accompagné d'Aime Simone, artiste franco-norvégien, pour une reprise de « Love Will Tear Us Apart » de Joy Division, sorti en 1980. Ce classique du post-punk sera revisité dans une version épurée, confrontant deux générations et deux sensibilités. Autre temps fort de la soirée : la rencontre de deux figures emblématiques de l'écriture et du rap français, Oxmo Puccino et MC Solaar, sur le morceau « Ne pas m'aimer », extrait de l'ultime album d'Oxmo, La Hauteur de la Lune. Un titre qui résonne comme une déclaration universelle d'amour et d'humanité. Bien qu'amis depuis de nombreuses années, c'est la première fois que les deux artistes partagent un duo. Pour la première fois dans TARATATA, le dandy multi-instrumentiste Sébastien Tellier proposera deux titres emblématiques de son parcours. Avec « Naïf de cœur », extrait de son 7ème album Kiss the Beast, à paraître le 30 janvier, il explore la fragilité émotionnelle qui décrit la réalité d'un homme aujourd'hui, tendre, rêveur, et parfois souffrant. Il interprétera également « La Ritournelle », morceau devenu culte issu de son 2ème album Politics sorti en 2004, qui a marqué durablement la pop française. Dix ans après sa première venue, Alice on the Roof fera son retour dans TARATATA. L'artiste belge défendra « 15 ans », nouveau morceau très personnel et introspectif, extrait de son 3ème album Alice. Une performance qui confirme son univers singulier, entre pop électronique et écriture sensible. Déjà familier du plateau, Claudio Capéo interprétera « Sperenza », un single profondément chargé d'émotion dans lequel il s'adresse directement à son fils, extrait de son album Nouveau souffle sorti en novembre. Il sera ensuite rejoint par Joseph Kamel, auteur-	compositeur-interprète en pleine ascension, pour une reprise du tube « Les Marionnettes » de Christophe. Un hommage sensible à l'une des figures les plus libres de la chanson française. Sekou, nouvelle figure majeure de la soul-pop britannique, fera sa première apparition dans TARATATA. Porté par une voix puissante, il présentera « Catching Bodies », un morceau dans lequel il parle des relations en privilégiant le sérieux plutôt qu'un amour sans lendemain. Pour la première fois depuis 2011, Miles Kane, figure de la scène rock britannique, fera son retour sur le plateau pour interpréter « Love Is Cruel », nouveau titre issu de son album studio Sunlight In The Shadows sorti en octobre. Il surprendra également le public avec une reprise de « Hot Stuff » de Donna Summer, réinterprétée dans une version rock et énergique. Tout au long de la soirée, Nagui accompagnera les artistes dans des échanges spontanés, mêlant confidences et souvenirs. Un rendez-vous à ne pas manquer où la musique prime, où les générations se croisent et où chaque chanson raconte une histoire. Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:15 Pixies à Rock en Seine 2024 (reprise) Capté le 25 août 2024 à Rock en Seine Réalisation : Thierry Villeneuve Production : Sombrero Les Pixies, véritables pionniers du rock alternatif, marquent de leur empreinte la scène musicale mondiale avec une créativité et une énergie inégalées. Véritables légendes du rock américain, les Pixies ont déclenché de nombreuses vocations : de Nirvana aux Smashing Pumpkins, de Radiohead aux Strokes, plus d'un groupe s'est formé dans le sillage de ce quatuor au parcours aventureux. Fondés à Boston au beau milieu des années 1980 par le guitariste Joey Santiago et le chanteur-songwriter Black Francis (également connu sous le nom de Frank Black), les Pixies ont marqué au fer rouge l'histoire du rock indépendant par la force tellurique de leurs morceaux, qui font entrer en collision guitares rock, corrosion punk, surf-rock mélodique et passages acoustiques débrayés. Leurs albums Surfer Rosa (1988) et Doolittle (1989) restent des must, mais leurs sorties plus récentes, dont Beneath the Eyrie (2019) et Doggerel (2022), prouvent toute la pertinence de leur reformation. Les Pixies ont enflammé la scène de Rock en Seine 2024 avec une énergie brute et une présence scénique inégalée. Le public a chanté en chœur sur des classiques intemporels comme « Where Is My Mind ? » et « Debaser ».
---	--

Ce programme est disponible en version sous-titrée	déjà sortis. En plus du charisme de Ludovic et du talent des musiciens, mention spéciale pour la touche féminine du groupe : Maïté Sahuc et son violon bleu !
04:25 MUSIC.BOX THE VIEW INSIDE Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter Tout a commencé par une rencontre, celle de Ludovic Briand, chanteur et guitariste, et de Matt Rohr, parolier et producteur américain. De ce duo est né le projet The View Inside. Son originalité : raconter une seule et même histoire avec toujours le même personnage, tout au long des deux albums que le groupe a	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales